

# Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог  
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

## ПУЛЬС

## Басінскі і Лукашук не трапілі ў фінал

Беларусы Ігар Басінскі і Канстанцін Лукашук не змаглі прайсці кваліфікацыю (увайсці ў высмерку лепшых) у стрэльбе з

матчавага пісталета (лыстанцыя — 50 метраў). Басінскі заняў 15-е месца (сарадні вынік — 9,233), Лукашук — 37-е (8,983).

## Максім Мірны выйшаў у трэці круг

Беларускі тэнісіст паспяхова прайшоў другі круг адзіночнага раунду Алімпіады. Сёння днём ён выйграў у фіна Яарка Немеіненна — 6:3, 6:4. У 1/8 фіналу бе-

ларусе сустранецца з пераможцам пары Хуан Карлас Феррера (Іспанія) / Марцін Фіш (ШВА).

Алег РАЯВЕЦ.

## Дзяржаўныя парашэні

Камітэт дзяржаўнага кантролю (КДК) выявіў парашэні парадку рэгістрацыі, атрымання і выкарыстання гуманітарнай дапамогі падчас правядзення вайсковых грамадзянска аб'яднання «Данамога дзеянні Чарнобыля».

Паводле звестак КДК, у акцыі прыёму замежнай бязвыплатнай дапамогі на суму 11,139 еўра з намяскага горада Німбургу не былі адлічаныя колькасці і якасныя разыходжаны з суправаджаючымі дакументамі. Устаноўлена, што арганізацыя перадала частку дапамогі для размеркавання іншым юрыдычным асобам без узгаднення з дэпартаментам па гуманітарнай дзейнасці Краініштва справы прэзідэнта Беларусі.

Падчас правядзення таксама выяўлены факты выкарыстання гуманітарнай дапамогі не па мэтавым прызначэнні: 496 кілаграмаў груза было перададзена атрымальнікам, якія не ўваходзілі ў план размеркавання, а 212 кілаграмаў спісалі як вагу ўпакоўкі.

Матэрыялы правядзення па фактах нязгоднага выкарыстання бязвыплатнай дапамогі ГА «Данамога дзеянні Чарнобыля» накіраваны ў гаспадарчы суд Віцебскай вобласці.

Андрэй АЛЯКСАНДРАЎ.

## «ІНКО-ФУД» яшчэ спадзяецца

Замежныя прадпрыемства (ЗП) «ІНКО-ФУД» разлічвае на адмену паставы суда Ленінскага раёна Брэста аб вяртанні ў даход дзяржавы больш як 1 трыяч тысяч мясной сыравіны.

Як паведаміў БелаПАН выканаўчы дырэктар ЗП Валерый Сахашчык, такое рашэнне суд прыняў 6 жніўня. Аднак краўніштва прадпрыемства з ім не згодна, у сувязі з чым і звярнуўся з касыцыйнай скаргай у Брэсцкі абласны суд. Акрамя таго, «ІНКО-ФУД» накіравала ў пракуратуру вобласці заяву з просьбай забяспечыць правядзення законнасці дзеянняў службовых асоб пры разглядае гэтай справы аб адміністрацыйна-мытных правапарушэннях.

Адміністрацыйная вытворчасць у дачыненні да ЗП «ІНКО-ФУД» была ўведзена ў Брэсцкі абласны суд. Прадпрыемства абвінавачвалася ў перадачы мясной сыравіны для часовага захоўвання акцыянернаму таварыству «Аблпрадпінтандэ» якое размешчана на тэрыторыі СЭЗ «Брэст», але не з'яўляецца яе рэзідэнтам. На думку мытнікаў, такая перадача неправамерная і сыравіна падлягае мытным афармленням, нагледжаны на тое, што падобнае афармлення дэпартаменту заканадаўствам аб СЭЗ не прадугледжана.

Тым не менш суд Ленінскага раёна Брэста ў кароткіх тэрмінах вынес паставу аб вяртанні ў даход дзяржавы мясной сыравіны на суму 3,5 мільярд рублёў і штрафныя

Ларыса ШЫГАНОВА.

## 3 новага навучальнага года дзённых можна будзе набыць у школах

З 2004/2005 навучальнага года дзённых унесены ў пералік вучэбна-метадычнай літаратуры, і іх можна будзе набыць у школах разам з падручнікамі.

Зараз ва ўсіх магазінах ідзе распаўсюд дзённых і старага ўзору. Як сцвярджаюць у Міністэрстве адукацыі, яны яшчэ могуць быць выкарыста-

Воля АСПЕНКА.

## ЧУЛІ?

## «Суддзі ў Беларусі могуць вымерці, як маманты...»

Паміж Лябедзькам і Зімоўскім адбылася дуэль на слоўніках

Суд Першамайскага раёна г. Мінска пасля шматлікіх адтэрмінавак у рэшце рэшт адмовіў лідэру Аб'яднанай грамадзянскай партыі (АГП) Анатолю Лябедзьку ў іску да Белтэлерадыёкампаніі, а таксама да каналаў СТБ і АНТ. Прычынай нападчы іскавай заявы аб абароне гонару, годнасці і дэлавой рэпутацыі А. Лябедзькі, нагадаем, стаў фільм «Дорога в никуда», які прайшоў на каналах гэтых кампаній у маі, а потым у жніўні быў паўтораны на канале БТ.

У адказ на іску адпаведна адмовіў суд Першамайскага раёна г. Мінска пасля шматлікіх адтэрмінавак у рэшце рэшт адмовіў лідэру Аб'яднанай грамадзянскай партыі (АГП) Анатолю Лябедзьку ў іску да Белтэлерадыёкампаніі, а таксама да каналаў СТБ і АНТ. Прычынай нападчы іскавай заявы аб абароне гонару, годнасці і дэлавой рэпутацыі А. Лябедзькі, нагадаем, стаў фільм «Дорога в никуда», які прайшоў на каналах гэтых кампаній у маі, а потым у жніўні быў паўтораны на канале БТ.

У адказ на іску адпаведна адмовіў суд Першамайскага раёна г. Мінска пасля шматлікіх адтэрмінавак у рэшце рэшт адмовіў лідэру Аб'яднанай грамадзянскай партыі (АГП) Анатолю Лябедзьку ў іску да Белтэлерадыёкампаніі, а таксама да каналаў СТБ і АНТ. Прычынай нападчы іскавай заявы аб абароне гонару, годнасці і дэлавой рэпутацыі А. Лябедзькі, нагадаем, стаў фільм «Дорога в никуда», які прайшоў на каналах гэтых кампаній у маі, а потым у жніўні быў паўтораны на канале БТ.

## ГУЧНАЯ СПРАВА

Павел КАДЫШАЎ:

## «Справа Міхайлава знаходзіцца на кантролі ў Міністэрстве ўнутраных спраў...»

Як ужо паведамыла «Народная воля», напрыканцы ліпеня ў Мінску абрабавалі кватэру рэктара Еўрапейскага гуманітарнага ўніверсітэта, доктара філасофскіх навук, прафесара Анатоля Міхайлава.

Ці знайшлі злачынцаў? Пра гэта журналіст запытаўся ў следчага Цэнтральнага РУУС Мінска Паўла Кадышава, які займаецца справай Міхайлава.

— Нешта канкрэтнае па справе №04011091695 я змагу сказаць, напэўна, толькі пасля завяршэння расследавання, якое запланавана на 6 верасня, — гаворыць Павел Аляксандравіч. — Але тэрміны расследавання могуць быць і працягнуты.

На мой погляд, гэта звычайны крадзеж. За апошні час у Цэнтральным раёне Мінска абрабаваны чатыры кватэры. Амаль усе адным спосабам: злодзеі не спыняюць добрую замкі і жалезныя дзверы, яны пранікаюць у чужыя кватэры пры дапамозе падбору ключа ці алмыжкі. Згодна з данымі экспертаў, замок кватэры Міхайлава таксама быў адчынены, верагодна, алмыжкі. Ва ўсіх выпадках, спецыялісты не знайшлі на замку слядоў ўздзеяння пачасных прадметаў.

— А адбіткі пальцаў ёсць? — Акрамя адбіткаў пальцаў гаспадару, выяўлены яшчэ чырысы. Аднак нельга верагодна, што яны належаць самому Міхайлаву. На халь, пакуль мы не можам гаварыць аб гэтым дакладна: прафесар дагэтуль знаходзіцца ў Амерыцы. Калі вернецца — выявіма.

— Існуе меркаванне, што большасць кватэрных крадзежаў раскрыць не ўдаецца...

Для даведкі: як паведаміў «Народная воля» ў прас-службе Галоўнага ўпраўлення ўнутраных спраў Мінгарвыканкома, з пачатку гэтага года на ўчасткі дзень у Мінску было здзейснена 1694 крадзежы.

917 з іх раскрыты «на гарачых слядах», 125 — на прыгожым з'яўленні. Таксама раскрыты 212 крадзежаў, здзейсненых у мінулыя гады. Такім чынам, у гэтым годзе раскрыта 62,2 працэнты кватэрных крадзежаў. За аналагічны перыяд мінулага года было раскрыта менш за 40 працэнтаў.

## Як гэта было?

Пра тое, што ў доме пабывалі бандыты, Міхайлава даведася не адразу: некалькі месяцаў прафесар разам з сям'ёй знаходзіўся на стажыроўцы ў Амерыцы. Пра рабаўніцтва па тэлефоне паведамілі суседзі, якім Міхайлава пакідалі ключы. Жонка Анатоля Міхайлава тэрмінова прайшла ў Мінск.

«Скрасіла залатыя ўтрыжэнні і французскі ордэн «Акадэмічнае палом», рыцарскі жэст з з'яўленнем, — гаворыць Людміла Міхайлава. — Значыць, некалькіх афіцэраў, якіх з гэтым пасаджэннем абнароўвалі і некалькіх іншых дакументаў... Больш за ўсё шкада ордэна. У нас засталася толькі фота, якое я перадаю следчым, і прэз-рэзіт пра тое, што ордэн сапраўды належыць Міхайлаву.

На адной з кніжных палі, на адкрытым месцы, ляжала довады вялікай сумы беларускіх грошай. Але грошы не ўзялі. Намусілі не зацікавілі злодзеяў таксама ключы ад гаража, дзе стоіць машына... Мне падаецца, што гэта не прасты крадзежы...»

Людміла Міхайлава не верыць, што злачынцы былі знойдзены. «Шчыра кажучы, на раскрыццё гэтай справы я не спадзяюся...» — гаворыць яна.

Марына КОКТЫШ.

## КАДРЫ

## Где же Вы теперь, Анатолий Тютюнов?

Как уже сообщила «Народная воля», 29 июля А.Лукашенко освободил от занимаемой должности заместителя премьер-министра Беларуси Анатолия Тютюнова. Его вместе с экс-председателем концерна «Беллесбумпром» Федором Курсом обвинили «в невыполнении поручения президента о вводе в эксплуатацию к 7 ноября 2003 года второй очереди целлюлозного завода ОАО «Светлогорский целлюлозно-картонный комбинат».

«Народная воля» попыталась выяснить, чем сегодня занимается опытный хозяйственник, бывший вице-премьер.

Напомним, что в правительстве Анатолий Тютюнов пришел с должности президента ОАО «Керамин». Когда назначение состоялось, многие спрашивали Анатолия Дмитриевича: сможете ли вы поднять страну по тому же сценарию, по которому поднимал завод «Керамин» — на то время одно из редких неубыточных предприятий строительной промышленности Беларуси? В ответ Тютюнов лишь загадочно улыбался и разводил руками.

Пару лет назад А.Лукашенко ставил Тютюнова в пример. Выступая в Палате представителей по поводу «Керамина» и его директора, он сказал: «В какую губернию России направишь — везде лешка. Чья? Да итальянская, отвечают. Не может быть, говорят, это наша, кераминская. Прове-

ряют: точно. Оказывается, можно делать не хуже, чем другие. Так идите — учитесь все те, кто сегодня плачет, что нельзя работать. Что, директору этого предприятия легче? Да ему в десять раз труднее, потому что он показал, что способен, и, наверное, не рад, что показал. Теперь его рассматривают через увеличительное стекло». Сам Анатолий Дмитриевич никогда не говорил, тяжело ли ему находится «за стеклом».

Надо заметить, что он вообще избегал острых вопросов и публичных выступлений. Уже будучи вице-премьером, Тютюнов согласился дать интервью «Народной воле». Увидев список вопросов, передумал: мол, слишком резкие...

Депутат Верховного Совета Беларуси 12-го созыва Василий



Штыдиков называет Тютюнова осторожным человеком. «Я когда-то даже приложил руку к его назначению директором «Керамина», — вспоминает Василий Михайлович. — Он тогда был директором кирпичного завода, а я работал в обкоме партии и вел в том числе и эту отрасль. Я рекомендовал его как нормального, добросовестного человека. Считаю его крепким хозяйственником. В

то же время Тютюнов весьма осторожный человек. Например, он никогда открыто не выступал против политики Лукашенко. Хотя я точно знаю, что Анатолий Дмитриевич категорически не приемлет экономическую политику, которую проводит нынешняя власть. Он — за рыночную экономику.

Почему Тютюнов все-таки согласился стать вице-премьером? В

здоровом смысле он, как и любой мужчина, довольно амбициозен. Я так думаю, что у него, как и у многих директоров предприятий, не было выбора... Он ведь прекрасно понимал, что ему придется подерживать весь этот экономический бред...

Тютюнов вряд ли занимался подкованными интригами. Он исправно работал до тех пор, пока не овладел. Теперь, вероятно, начнет все с нуля...

Судя по всему, сейчас Анатолий Дмитриевич наслаждается жизнью. Как говорит его жена, занимается тем, что хочет.

«А больше ничего я вам сказать не могу», — сказала Елена Михайловна. — Больше никаких комментариев. Он не просит никого, чтобы о нем писали...»

А может, Анатолий Дмитриевич просто ждет, пока его снова призовут во власть? А сейчас происходит так называемый чиновничий карантин. Когда каждое сказанное им слово отслушивается, а затем может быть использовано против него самого?

Может, мы еще услышим о Тютюнове-министре?...

Марына КОКТЫШ.

## Надвор'е

У Мінска сёння ўдзень чакання — +25...+27, сонечна, уначы — +17...+19, без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +27...+29, сонечна, уначы — +17...+19, навальніцы; у Гродне ўдзень — +25...+27, без ападкаў, уначы — +18...+20, навальніцы; у Віцебску ўдзень — +21...+23, уначы — +17...+19, на працягу сутак — без ападкаў; у Гомелі ўдзень — +25...+27, сонечна, уначы — +16...+18, без ападкаў; у Магілёве ўдзень — +25...+27, уначы — +17...+19, на працягу сутак — без ападкаў.

www.meteo.by

Пейдзінгавую связь  
рэдакцыі забяспечвае  
**МОБИЛКОМ**  
пейдзінг-система  
(017) 222-46-51  
(017) 222-46-52

## ОСТРЫЙ ВЗГЛЯД

## Всадник на перепутье

Людмила ГРЯЗНОВА,  
кандидат экономических  
наук, заместитель  
председателя  
Общественной  
гражданской партии



Накануне парламентских выборов, которые должны состояться 17 октября, полимаются градус политических настроений. Безразличные объявляют, обычно не включенные в политику, безразличным потребностям телевизионной жвачки, волей-неволей вынуждены делать выбор среди нескольких кандидатов, в общем-то среди двух кандидатов — от власти и оппозиции.

Наш человек с трудом решает проблему выбора. Как всадник на перепутье, избиратель не знает, по какой дороге идти, к какому горизонту двигаться. Живя в информационном хаосе, не понимая сути происходящего, растерянный от нескончаемого кризиса и не выходящий из состояния паники, избиратель пытается сохранить самообладание в будущей ситуации. Возможно, таким образом он спасается от шизофрении и других болезней, порожденных нервным расстройством.

Но если все остальные, наделенные высшей нервной деятельностью, будут поступать, как малые дети, появятся ли у страны перспективы? Семидесятилетний опыт существования богатейшей империи показал, чем все это заканчивается — крахом системы и нищетой народа. Может быть, наученные тем опытом и уроками последнего десятилетия новейшей белорусской истории, мы теперь сможем критически оценить туловищную ситуацию и сделать правильный выбор.

В 1994 году, испутившись номенклатурного беспредела, избиратели проголосовали за «силную» руку, которая пообещала прекратить спекулятивные оторваться наварованное и вернуть социальные гарантии. Но власть, не понимая законов макроэкономики и элементарной природы частника, представляла общество в виде большого колодца, стала поступать, как большевики в семнадцатом году. Конфискации, угрозы, аресты, проработки, публичные порки — вот основные методы того руководства. Угнетая, отбирая наварованное и вернувшись к социальным гарантиям. Но власть, не понимая законов макроэкономики и элементарной природы частника, представляла общество в виде большого колодца, стала поступать, как большевики в семнадцатом году. Конфискации, угрозы, аресты, проработки, публичные порки — вот основные методы того руководства. Угнетая, отбирая наварованное и вернувшись к социальным гарантиям.

В 1994 году, испутившись номенклатурного беспредела, избиратели проголосовали за «силную» руку, которая пообещала прекратить спекулятивные оторваться наварованное и вернуть социальные гарантии. Но власть, не понимая законов макроэкономики и элементарной природы частника, представляла общество в виде большого колодца, стала поступать, как большевики в семнадцатом году. Конфискации, угрозы, аресты, проработки, публичные порки — вот основные методы того руководства. Угнетая, отбирая наварованное и вернувшись к социальным гарантиям.

В Беларуси немало компетентных специалистов — политиков, законодателей, чиновников, руководителей, предпринимателей, журналистов, чьи суждения важны и интересны. Но почему не видим их на экранах? Неужели только один человек способен разбираться во всех проблемах? Театр одного актёра в конце концов надоедает. Живая общественная жизнь муфтизируется, и зрители отворачиваются от зыбчивых картинок. Не получая ответов на животрепещущие вопросы, народ раздвигается, теряет ориентацию, спивается и деморализуется.

Как ни было обескуражено слово «демократия», мы вынуждены снова приближаться к этой дороге, разобравшись в ней и двигаясь без страха. Ничего лучшего европейская цивилизация не придумала. Мы также не исключение. Нам придется освоить разделенные власти — на законодательную, исполнительную и судебную, чтобы каждая вела уравновешенно другую. Нам придется отказаться от монополии на средства массовой информации, как бы ни был велик соблазн диктовать собственную волю и избегать остроты критики в своей адрес. В экономике придется избавиться от иллюзий, что государство всемогуще и может подгонять бурлаков. Только свободные люди с частными интересами и гарантиями частной собственности способны на чудеса и на такую скорость, которая не снилась бурлакам. Демократические реформы, испытанные нашими соседями, могут быть использованы на нашей земле. Сделать такой шаг способен только человек, который может быть избран 17 октября на парламентских выборах.

Многое зависит от решения избирателей, их выбора, их решимости. Пора определиться, и не закрывая глаз, вступить на проверенную дорожку к европейскому дому с ухоженной лужайкой, навеск распространяется с покосившейся хатой возле колхозного правления.



# Хронікі

## БЕЛАРУСЫ МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ

### Анатолия Козловича



Сегодня меня вынудили доказывать аксиому: рано оплакивать белорусскость Беларуси! Сегодня хроника о языках. О друзьях и палачах материнского слова. О филологах-политиканах, бросающих в меня и моих русскоязычных читателей камни и не понимающих, что они целят в Беларусь.

# 16. Зелёный мальчик

Начну с письма, намеренно попросив корректоров не вмешиваться в его стиль и правописание:

"Гражданин Анатолий Козлович! Мне, как члену "Народной Воли", стала известна, что Вы собираетесь издавать сборник афоризмов "Белорусы между небом и землей" — особый книжечкой. Кал-бэ тэтуу кніжечку Вы напісалі на дзяржаўнай мове, на мове сваёй маці, дык яна мела-б дасягнуць валіі вопыт у беларускай народнай, ей, як кажучы, не было-б чыны.

Вы грамадзянін А.Козловіч (нажалі мае сумненне не дазваляе Вас называць спадаром) з аднаго боку пакідаеце сябе, як быццам-бы і сваім "спадаром", як быццам-бы змагаліся за сваю родную, але ў той жа самы час Вы паказалі сваю сапраўдную твар манкурта і КДБіскага падхалупніка. Ваша праца напісаная для беларуса на чужой мове выкаляе толькі азіду і блявотніку. Таму сава "зіпано" прапаноўвае такім-жа лукашэвічам, як і Вы самі, бо беларус у поўным сэнсе гэта слова ніколі не ўзьніе ў рукі той брод, аб чым некалі казаў Анстас Павал. Вось аго словы з бібліі, у якіх закладзены валькі філасофія думкі: "Бо калі я маюся на чужой мове, дык хой дух мой і маюцца, але розум застаецца без плоду". Таму я не хачу выхоўваць сваіх дзяцей і ўнукаў на Вашым не паважлівым, але і вяржачым творчасць да найменш розуму.

Больш таго за збрэду і гвалт нашай маці-мове, што Вам прасіліся ўважліва Ніла Палеяніна, Галюша Лёвчыца і Янікі Купальны.

Грамадзянін А.Козловіч, на-чалавечаму мне Вас шкада, што Вы свой талент накіравалі не на карысць беларушчыне, а падхалупным вужам служыце лежалым ворагам. Вы абавязова засвоілі запаведзі калішніх расійскіх генерал-губернатораў аселячыка Мураўёва: "Нама мове, няма народа".

Цфу, цфу... Мікола Канахоўіч, сябра Таварыства беларускай мовы. Пружанскі.

"Не поспяваў на п'янушо шку, Толіч!" — гаворыла мне в дзевяці бабашка Ганна. Она имела в виду то, что бессмысленно в чем-либо убеждать дурня. Верю, что бабашка, уроженка деревни Горск, успела убедиться в этом за семьдесят два года жизни. Житейская мудрость перешлась ей от отца Игната (моего прадеда), а тому — от отца Игната (моего прапрадеда), а тому — от отца Игната (моего прапрапрадеда), а тому — от отца Игната (моего прапрапрапрадеда)...

Признаюсь, мне было. Считается, Конюхову в пору захлебнуться слезу, что счастье? Так же, как и его вождю, председателю ТБМ Олегу Трусову, который в газете "Наша нива" вынес мне как писателю смертный приговор, безапелляционно констатируя, что белорусский Козлович сочиняет не хочет, по-русски не умеет.

Председатель Пинской районной организации ТБМ Владимир Гук признает "важачнасць і валадзінасць" моих хроник, но воспринимает меня "зінчымі нацыянальнай мовы беларусаў". Минчанін М.Сняжэвіч убедае, что "сваімі аргументамі на акунцаці калі мове св. А.Козловіч садзейнічае паглыбленню русіфікацыі нашага краю".

Мои визави, отказавши мне в человеческих правах и природных способностях, оставили мне лишь мускусы слезу за отсутствием претензий к письменному столу. С безжалостными оппонентами невозможно дискутировать по сути вопроса, их доказательная база — грязь без в лицо. Три десятилетия следуют за мной по жизни один "сверхбелорус", злорадно фиксируя мои промахи в учебе, работе, семейной жизни. Загляну-загляну меня по образу и подобию своему и Бопе не боится.

Свою боль превращаю в публицистику не для того, чтобы образумить зухватых хлопца, присвоивших себе Беларусь по лингвистическому признаку. Я держу удар, чтобы защитить и поддержать других, на меня подобных. Их, немало, я не хочу, чтобы Беларусь их потеряла.

У зоробя можа сэрца е, — учила меня бабашка Ганна, баптистка, имея в виду, что надо ценить каждого человека, не унижать, не оскорблять, не проклинать, не уничтожать, как это сделали "змагацы", лишившие права на белорусскость мое сердце, мою родню, моих друзей, мою родину, моих читателей.

"Читай ваши хроники! Белорусы между небом и землей", я нахожу в них родственные мысли и чувства. Я благодарен вам за ваше литературное творчество, которое доставляет мне удовольствие при чтении и уважение к местам,

где мы родились, к темам, которые вы затрагиваете. Желаю вам здоровья и необходимых сил для продолжения творчества. Так пишет мне Николай Колыда, родившийся в соседней с Горском деревне Лука Кобринского района, ныне живущий в Бресте.

"Родом я сельский, хуторской, правда, на семь лет старше вас. Но ваши Горск и Винец — это мои Плесцины с морем желтой люты и птичьей симфонией о загубленной природе Беларуси, ошущая острейший резонанс в своей душе, считая вас своим единомышленником. На вашу книгу уже очередь среди моих родных и друзей". Так пишет мне из Пинска Михаил Басевич, настойчиво зовущий меня в гости.

"Шановны спадар Анатолий! Вельмі важная асцягаванка ролі Вашай кнігі, але ёсць нязручнасць, што яна дайце да таго, каго трэба адказаць. Выдаваць напісаны тэкст, што ў Вас амаль аднаго ўзросту. Вы добра ведаеце асцягаванкі, гэта адчуваецца ў хроніках. Нешта ў нас ёсць агульнае, што яно, заклікае бы аднадушны. Яшчэ ў 1984 годзе я ўпершыню стварыў незалежную дзяржаўную арганізацыю ў школе. З той нары адны толькі перамаглі. Да мяне наведваліся з рознымі праблемамі міншчаны да адвакаты, работнікі райкама, супрацоўнікі КДБ. Калі напісалі вельмі шчыры, дзіцячы скажыцца аргументы перамагліся ў заклічэнню. Але і тут не было спакою. Даходзіла до сям'і, нават назва "Зялёная Дуброва", якую прыдумалі дзеці, выклікала падозры. Можна, чыноўнікі думалі, што "Зялёны Дуб" пусціў сваю парасці? ("Зялёны Дуб" — беларуская палітычная арганізацыя, якая ў 1919—1930-я гг. кіравала антыбальшавіцкім сялянскім рухам; падтрымала ўласнай вайсковай сілай Слуцкае паўстанне ў 1920 годзе. — А.К.) У 2003 годзе экзальцічная дзіцячая арганізацыя была ліквідавана, на змену ёй прыйшоў БРСМ і ніхто. Ён адзін настайнік не выстуіў у маю абарону. Так, са скупымі і баямі, п'яна мне настайнік Бернард Пакульніцкі з вёскі Буякі Мядзельскага раёна.

Мне пишут земляки-полюшники, служачы, політоўцы, светатары, спаврада, копальцы, ораншцы, лядчаны... Пишут по-белорусски, по-русски, по-украински, на трошечку — каждый пишет на языке, унаследованном от матери. Я понимаю всех, а все понимаю меня. Толчком между нами стоит общая родина — Беларусь, язык которой сложился по воле трудовой истории и представляет собой многоголосный хорал людей, птиц, берез, сосен...

Когда моя мама ходила на родительские собрания в школу, классная руководительница говорила ей обо мне: хороший у вас мальчик, дисциплинированный, учится на четыре и пять, но не поет. Ничто не могло заставить меня в шестом классе на уроке пения выйти к доске и петь задание. Мною руководило нечто более сильное, чем застенчивость. Думаю, это была борьба за самовыражение. И я добился свободы. Взамен пеня учителя гонимая моя по нотной грамоте, что пригодились, когда основывал баян.

Пелось мне, когда ехал из школы домой. Велосипедная тропинка из Подкрайней в Горск четыре километра петляла по основно-березовому лесу. Перед лесом текла река Винец. Я останавливался на деревяном мосту, смотрел, как струйки реки бегут, шумят, искрятся, поют. И сам пел. Душой.

Частенько я заворачивал к Королевой Горе, чтобы заехать там на самую высокую сосну. Оттуда открывалась вся родина, отчего сама по себе рождалась моя песня. Мы пели вместе: я, сосна, земля, небо, ветер. На каком языке? Безумно, на родном — белорусском. На сосну либо березу я забирался, чтобы петь, а на вишню, чтобы поплакаться. После Великой Отечественной войны от бабшкиной усадьбы остались только три высокие вишни. Чтобы добраться к ягодке, я полз по голому столу, как зеленый червячок.

Бабашка вспоминала, что до войны у нее возле хаты был вишневый сад. В июле 1941-го немцы, свернув с шоссе в Горск, увидели созревшие бабшкины вишни и решили попробовать. А как достать, если ягоды недоступны? Тогда порубили деревья. "Боят мовы вышні, смюжыца, гэрэжмут, а я стою, ныц из мого скажыца, язык одняю, думаю, забоят и мэнэ, як тую вышню..."

Бабашка, у которой страх отнял все слова, сравнила себя с вишней. С точки зрения философов как единое целое. Воспринималась как единое целое.

В национал-фашистское восприятие белорусской реальности можно добавить бабшкину хату, нашу деревню, всю Беларусь и меня, будущего. Вот он я, маленький, — на одной из трех выживших вишен. Мы с вишней касаемся в обнимку под легким ветром. Вдруг всем телом я слышу, как по стволу рубят топором. Нас вместе намереваются срубить, выкорчевать из родной среды. Топором размахнулся Микола Конахович. На его топорике я с ужасом читаю: "Размаўдай са мной на-беларуску!"

Даже если Конахович приставит свой топор к моему горлу, я все равно прохриплю, что белорусский язык для меня — не материнский, а выученный. Так же, как русский.

В шестидесятые семидесятые лет человек обычно выбирает профессию. Я же мучительно выбирал язык. Такое происходит только в Беларуси.

Напомню, в начале шестидесятых годов двадцатого века лидер советской империи Никита Хрущев похвалил белорусов за то, что быстрее всех идут к коммунизму, отказываясь от родного языка. Общество сотворило для юного трагедия филологическую трагедию. Мечтая о журналистике и литературе, деревенский мальчик вынужден был решать, на каком языке писать: белорусском, украинском, русском, белорусским.

На белорусском я говорил с родителями, с одноклассниками, на переменах в школе. Родной язык не существовал в письменном виде. Похожим на полесский язык казался украинский, но он отталкивал меня грамматикой. Русский был всеми уважаемым, по-русски я сочинил несколько тетрадей стихов. Что-то подсказало мне попробовать и по-белорусски. Завел новые тетради, стал заполнять их белорусскими стихами.

Однажды мама размышляла о природе языка. На эту тему был написан цикл стихов "Каліня".

Што напісалі ў небе журавы Асенім шпатамі калінясам? Тугою крыкі тавары пралілася На горскіх балях і палях.

Рука спачыць лягла на стал пуста, Як выразае замаленная птаха. Памялея перадымоўны жаху — Асіны скінлі свае лісты.

Хатацця ў паддубесці Дарой пільна-цёмлі калі... Зямце, камен узор кін — Ён хаче жаўракам на ўзлесце.

Усім нябесным і зямным Да болю ў вухах залыніцца, Палескіх песьняў абярнуцца, Ад званой песьні стаць намым!

О змагаўцы почырк мой! Водзіца з роднаю зямлй, З тым зразумым калінясам, Што ў нас родным раставіраў...

Для поступления на факультет журналистики требовалась трудовая стаж не менее двух лет. У меня имелся год работы в райгазете "Мая коммунистка". Решил идти на белорусское отделение филологического факультета БГУ, чтобы потом перевестись на журналистику. В окружении юбок я прошел первый курс традиционного женского флорфа. В доказательство шитиру по памяти крылатое выражение на латинском: *habent sua fata libelli* (книжки имеют свои судьбы).

К концу второго курса (я уже был на журфаке) белорусских стихов набралось так много, что друзья посоветовали составить из лучших книг. Поэт и преподаватель Лейко на общественных началах отредактировал мои тексты. Я занес рукописи в издательство "Беларусь" где поэт Степан Гарусев написал так называемую внутреннюю рецензию. Восторженно! Проверяя процедуру отбора и обсуждения, моя книга под названием "Земляны вышні" была включена в тематический план издательства "Беларусь" на 1968 год.

Авторы и книги имеют общую судьбу. Однако же заведующий литературной редакцией издательства, детский поэт-стихотворец Хвелев Жычка в своейственной ему содружественной манере пробурчал в лицо, что рано зеленому юнцу иметь книгу, или набираться жизненного опыта.

Администрирование в те годы свирепствовало в литературном процессе. Редактор и рецензент по-отечески мне сочувствовали, пытались защитить от издательского чербера, подбурившего крывля многим авторам. Я не смог оправиться от удара. Белорусские стихи из меня иссякли.

Частичка моей книги была включена в сборник шестерых молодых поэтов "Рум", он вышел в 1970 году. Мы, авторы, назвали его братской могилкой. Выкарабкался из нее в поэзию только Сергей Законников. Я ушел в журналистику.

Через тридцать пять лет, в 2003 году, когда я написал по-русски очередную книгу публицистики, Конахович пришел мне безграмотное оскорбительное письмо.

Я привел письмо сябра ТБМ в авторской редакции, чтобы показать, как в человеке переплелись "наркамания" и "тарашкевщина". Конаховича зылі з напайку політэзаваўшы филологам, затым перастраўку Беларускага языка в жагелійскі гістарычны перыод, когда на волоске висит независимость Беларуси. Им захотелось немедленно приручить всех писать не снег, а

снег (интересно, почему не снег?). Они без предупреждения и широкого обсуждения заменили *пача гадзіна на пача гадзіна*. *Габус і Эўропа* им показалося бланжуачнее, нежели *Глобус і Еўропа*. Карту они поменяли на *мату*, внедрились, но почему-то оставили без изменений *планету і плаціну*...

Вузкабелы хатны-філэагі внеслі хаос в белорусский язык, похиторовали и укротили его историю, отпугнули от него симпатизирующих и колеблющихся. Тактически бездарно затеяв языковую "реформу", они лишили белорусское правописание стабильности.

Абсурдность ситуации понял поэт и депутат Нил Гилевич, председатель *моўнай камісіі* Верховного Совета, в середине девяностых он объявил о прекращении работы Комиссии по лучшим для белорусского языка времен.

Знаю, в данный миг они обвинят меня в неуважении к Василию Быкову, написавшему последние книги на "тарашкевщине". Открываю его книгу "Сыра-на-зак даўняй прынасьці і на дружок, Василь Быкаў, 28 сакавіка 1982".

Теперь настало право сотворить прецедент в культуре, обновить общественно-политическую конъюнктуру, ибо тени пережат современности. Через пару десятилетий, когда Беларусь станет суверенной демократической страной, когда над Домом Правительств будет развеваться государственный бело-красно-белый флаг, тогда и наступит черед языковой реформы.

Надеюсь, ее исполнители не станут придумывать морфологию белорусского литературного языка в кабинетах, а возьмут надежные и чувствительные диктофоны, отправятся в разные регионы Беларуси внимательно слушать *моу*. И убедятся, что в реальности она не совсем такая, как зафиксировали пятидесятые. "Ты ж не сьмейся, сьмейся, Беларусь!" (1977—1984) *пад рэдакцыяй Кандрата Крапівы* и "Беларуская граматыка для школ" (1929) *Браніслава Тарашкевіча*. Между "наркамания" и "тарашкевщией" белорусам придется найти компромисс, чтобы преодолеть разноречивость белорусского языка и основанные на этом домыслы о его несуществовании. Сложно доказывать полноценность нации, не кодифицировавшей свой язык.

Я обязательно пойду в экспедицию за мовай-ісцінай, если доживу до того гармоничного времени.

В декабре 2003 года журналист газеты "Свободные новости плюс" Александр Томкович брал у меня интервью по поводу выхода моей книги и среди прочих задавал такой вопрос: "Кстати, а почему вы пишете по-русски? Ваши хроники настолько пронизаны белорусским духом, болью за Беларусь и белорусами, что для них органичнее был бы белорусский язык".

Коллега прав, говоря об органичности темы, души и языка. Без природной натуральности литературное произведение получится холодным, рационалистическим, лишенным национальной ментальности, оттолкнет читателя. Если бы я родился плод, как женщина, то, как утверждал Штирлиц, "был бы непреклонно по-польски". "Маме".

Материнское слово способно наиболее точно выразить и сильную боль, и большую любовь, и тонкие порывы души. В середине восьмидесятых годов Микола Шелягович систематизировал полесский язык в литературную форму. Я поддерживал земляка до тех пор, пока он был полесским поэтом. К сожалению, поэты часто забывают политическим злом. По языковому признаку Шелягович начертил на карте Беларуси "полесскую республику", назвал ее "Ельце", зажег на Полесье искру сепаратизма, публично заговорил об автономии.

Не без помощи и моих статей удалось успокоить Шеляговича, заставить его периферий политической жизни, да он исчез вместе с полесским литературным языком. Жаль, что политиканство убило поэзию. Материнский язык, так и не заимевший письменности, остается моим акцентом, моим рефлексом, моим внутренним движением. Следовательно, я остаюсь полесником.

На меня имеет виды украинская область Брестской области. Мне настойчиво присылают газеты, журналы, справочники. Украинцами считают себя многие земляки. Жил-был в соседней деревне Обеч Пружанского района, скажем, Миша, ходил, как я, в Малечскую среднюю школу, а нынче он — *Михайло*, пишет мне по-украински, убеждает, что я — *хохол*, поскольку в детстве говорил "мама", а не "мамыня".

Дорогой земляк *Михайло*! Моя мама Мария умерла, и теперь у меня одна мама — Беларусь. В аргументах и фактах, подтверждающих мое кровное родство с ней, не нуждаюсь. Я знаю маму по наитию. При переписи населения своим родным языком я как сын называю: белорусский.

Полесский язык — моя личная жертва Беларуси.

Моя лингвистическая судьба, как и судьба миллионов современников-белорусов, надо судить в конкретно-историческом контексте. Вспомню, что была моя газета "Мая коммунистка" в Березе выхлудила на русском языке. "Сельская газета" (ныне "Белорусская Нива"), куда меня пригласили студентом журфака, тоже оказалась русскоязычной. Затем были журнал "Неман" (Минск) и "Литературная газета" (Москва).

Журналист обслуживал те издания, где зарабатывал на хлеб. То есть считался по-русски. Поскольку у 25 лет работал в "Литгазете", русский язык стал доминировать в моих текстах. Белорусские книги я выпиливаю и шилирую своим рабочим инструментом — русским языком. Так сложилась моя профессиональная судьба.

Поскольку я регулярно выступал в белорусскоязычной печати, в частности, в газете "Літаратура і мастацтва", в журнале "Беларусь", меня подстергала беда всякого писателя, работающего на близкородственных языках. Русский и белорусский через меня начали взаимно проникать друг в друга и превращаться в языковую конгломерацию, в неуклюжий "винегрет". Это, к сожалению, неизбежный процесс, даже если ты знаешь родственный язык в их правых и исконных, из английского и белорусского "винегрета" не получится.

Проблему родственного двуязычия познал на себе Алесь Адамович, всю жизнь метавшийся между Москвой и Минском, от языка русского к белорусскому. Он не считал русский язык повареным, а русскоязычных писателей белорусами — агентами КГБ. Он радовался их творческим удачам, если таковые случались. Было, отзывал в сторону и меня, чтобы поблагодарить за очерк в союжном журнале "Дружба народов". Сказал, что после моей публикации ему стала понятна политическая подоплека экологического преступления белорусских "мелиораторов". Поддержкой для меня служит тот факт, что первая литературная премия имени Алеси Адамовича, учрежденная Белорусским ПЕН-центром, в 1995 году присуждена мне.

Взаиморонкование и взаимобогащение различных языков — объективный культурно-исторический процесс. Однако активный билингвист, носитель двух близких языков, белорусского и русского, непроизвольно смешивает их в своей речевой и письменной практике. Так загрязняются оба языка, в обществе создается лингвистическая антисанитария. Чтобы убедиться в этом, критично вслушайтесь в устную всенародную просянку: "Зямыну", "трапана", "снэабу".

Здесь отсылка читателей к своему эссе "Трошечка", помещенному в книге "Белорусы между небом и землей". У кого книги еще нет — ищите меня, пришлите обязательно с авторством. Об упомянутом эссе заодно привожу профессиональное суждение: "Дарэі Анатоля Миколаевіч! Вшчыну з "Трошечкай" і занадта лягавы, што вы напісалі пра праблему Беларускай мовы і духоўнага Беларускага народа. Яшчэ (у самым "Зямлячку") скажыце не мажамы. Наша пагібель — трагедыя. Дзякую. НІЛ Палеянін. 28.04.02."

Филология — наука субъективная, через текст она изучает и оценивает прежде всего духовное бытие человека. Истинные филологи, встречающиеся мне, — деликатные, несуетливые люди. Познать посредством текста можно жизнь, они ближе к мудрости, печали, терпению. Они — интеллигенты!

Гиперполитизированные филологи Беларуси (их роли исполняют литературоведы, историки, военные пен-сионеры) субъективностью филологии превращают в произвол, давая выход собственной дубоватости. Делатели, придумавшие значок "Размаўдай са мной на-беларуску", не утруждают себя нравственно-интеллектуальными усилиями понять другого человека. Но разве есть у языка более важная задача, нежели коммуникативная?

Да, белорусский язык как один из главных компонентов нации нуждается в защите, но государство бросило его на произвол судьбы, устраивает провокацию против ТБМ. В связи с чем деятельность *Таварыства беларускай мовы* перенесена национальным максимализмом, повышенной ранимостью, безогорочной требовательностью. Но от безмыслия не делайте глупостей, *спадары! У мяне ёсць у ТБМ сябра, якім не падобецца ідэя памятнага значка*.

Не стратегия вы, братцы-белорусы. Пора бы уразуметь, что наиболее крепко объединяет людей не язык, а общая цель. Мы идем в одном направлении. Неужели в трудном белорусском марше нам не пригодится попутчик Анатолий Козлович и многотысячный отряд верных ему штырей?

Послушайте-ка Людмилу Захаровну Сушко, проектировщицу из Молодечно: "Уважаемый Анатолий! Никогда не виделся раз после чтения Вашего произведения, а после возникло желание написать Вам, всегда трогало душу, хотелось продолжить разговор. Значит, Вы делаете большое дело, будьте уверены. Даю прочитать все Ваши хроники своей маме (24 года), маме (82 года), в прошлом учительнице начальных классов), муж тоже читает. Обязательно приношу газету с Вами своей приятельнице на работу, она тоже Вас хорошо знает и на очереди читать Вашу книгу. Спасибо Вам за все это. Чувствую, что Вы просто хороший человек, очень искренний, болел за Беларусь. Чувствуюсь горечью за то, что наш народ такой забитый, не проснувшись, утративший национальную гордость и человеческое достоинство. Правильно, что Вы об этом пишете, не жалея, и в то же время вызываете трогательные моменты..."

Незнакомый Иван, музыкант и педагог, минчанин, мой ровесник, обращается ко мне как к другу: "Уважаемый Анатолий! Я давно с удовольствием читаю Ваши статьи о родном крае, о земляках. Чувствую, как Вы любите свою малую Родину, людей. Читая Ваши рассказы (повести, говорю это без всякого угодничества), я Вас считаю добрым и умным человеком, поэтому много не распространяюсь. Надеюсь, что вы поймете меня и так. Ваши произведения будут белорусам к воспоминаниям и размышлениям. Все о чем Вы пишете, поверьте, мне очень знакомо, будто я читаю о самом себе..."

Представляя еще двоих замечательных современников-белорусов, я горжусь, что они — мои читатели. Их ведут к Беларуси русский язык и белорусский дух.

Белорусский дух, как Бог, не покидает Беларусь. Наша природа продолжает зеленеть, цвести, пахнуть, петь, уводить и возрождаться по-белорусски. Природа сохранила прелестности и гарантии национальной ментальности. Человек не может не видеть, не слышать, не чувствовать, не копировать, не накапливать в себе белорусскости среды, даже если в силу объективных или субъективных причин говорит по-польски, по-русски, на трошечку.

Белорусы, к счастью, не избавились от этнических потребностей, значительная часть каковых является родная природа. Кто интуитивно, кто разумом дошел до понимания, что как часть белорусского этноса зародился в среде, которая вокруг него и которую "преобразователи природы" пытаются трансформировать в антибелорусский тип этносистемы: полесское болото заменить пустыней, петляющую реку — прямым каналом, закрытые холмами и кустами ландшафты Могилевщины — голым степью. В наши произведения будут белорусам к воспоминаниям и размышлениям. Все о чем Вы пишете, поверьте, мне очень знакомо, будто я читаю о самом себе..."

Представляя еще двоих замечательных современников-белорусов, я горжусь, что они — мои читатели. Их ведут к Беларуси русский язык и белорусский дух.

Белорусский дух, как Бог, не покидает Беларусь. Наша природа продолжает зеленеть, цвести, пахнуть, петь, уводить и возрождаться по-белорусски. Природа сохранила прелестности и гарантии национальной ментальности. Человек не может не видеть, не слышать, не чувствовать, не копировать, не накапливать в себе белорусскости среды, даже если в силу объективных или субъективных причин говорит по-польски, по-русски, на трошечку.

Белорусы, к счастью, не избавились от этнических потребностей, значительная часть каковых является родная природа. Кто интуитивно, кто разумом дошел до понимания, что как часть белорусского этноса зародился в среде, которая вокруг него и которую "преобразователи природы" пытаются трансформировать в антибелорусский тип этносистемы: полесское болото заменить пустыней, петляющую реку — прямым каналом, закрытые холмами и кустами ландшафты Могилевщины — голым степью. В наши произведения будут белорусам к воспоминаниям и размышлениям. Все о чем Вы пишете, поверьте, мне очень знакомо, будто я читаю о самом себе..."

Представляя еще двоих замечательных современников-белорусов, я горжусь, что они — мои читатели. Их ведут к Беларуси русский язык и белорусский дух.

Белорусский дух, как Бог, не покидает Беларусь. Наша природа продолжает зеленеть, цвести, пахнуть, петь, уводить и возрождаться по-белорусски. Природа сохранила прелестности и гарантии национальной ментальности. Человек не может не видеть, не слышать, не чувствовать, не копировать, не накапливать в себе белорусскости среды, даже если в силу объективных или субъективных причин говорит по-польски, по-русски, на трошечку.

Белорусы, к счастью, не избавились от этнических потребностей, значительная часть каковых является родная природа. Кто интуитивно, кто разумом дошел до понимания, что как часть белорусского этноса зародился в среде, которая вокруг него и которую "преобразователи природы" пытаются трансформировать в антибелорусский тип этносистемы: полесское болото заменить пустыней, петляющую реку — прямым каналом, закрытые холмами и кустами ландшафты Могилевщины — голым степью. В наши произведения будут белорусам к воспоминаниям и размышлениям. Все о чем Вы пишете, поверьте, мне очень знакомо, будто я читаю о самом себе..."

Представляя еще двоих замечательных современников-белорусов, я горжусь, что они — мои читатели. Их ведут к Беларуси русский язык и белорусский дух.

Белорусский дух, как Бог, не покидает Беларусь. Наша природа продолжает зеленеть, цвести, пахнуть, петь, уводить и возрождаться по-белорусски. Природа сохранила прелестности и гарантии национальной ментальности. Человек не может не видеть, не слышать, не чувствовать, не копировать, не накапливать в себе белорусскости среды, даже если в силу объективных или субъективных причин говорит по-польски, по-русски, на трошечку.

Белорусы, к счастью, не избавились от этнических потребностей, значительная часть каковых является родная природа. Кто интуитивно, кто разумом дошел до понимания, что как часть белорусского этноса зародился в среде, которая вокруг него и которую "преобразователи природы" пытаются трансформировать в антибелорусский тип этносистемы: полесское болото заменить пустыней, петляющую реку — прямым каналом, закрытые холмами и кустами ландшафты Могилевщины — голым степью. В наши произведения будут белорусам к воспоминаниям и размышлениям. Все о чем Вы пишете, поверьте, мне очень знакомо, будто я читаю о самом себе..."

Представляя еще двоих замечательных современников-белорусов, я горжусь, что они — мои читатели. Их ведут к Беларуси русский язык и белорусский дух.

Белорусский дух, как Бог, не покидает Беларусь. Наша природа продолжает зеленеть, цвести, пахнуть, петь, уводить и возрождаться по-белорусски. Природа сохранила прелестности и гарантии национальной ментальности. Человек не может не видеть, не слышать, не чувствовать, не копировать, не накапливать в себе белорусскости среды, даже если в силу объективных или субъективных причин говорит по-польски, по-русски, на трошечку.

Белорусы, к счастью, не избавились от этнических потребностей, значительная часть каковых является родная природа. Кто интуитивно, кто разумом дошел до понимания, что как часть белорусского этноса зародился в среде, которая вокруг него и которую "преобразователи природы" пытаются трансформировать в антибелорусский тип этносистемы: полесское болото заменить пустыней, петляющую реку — прямым каналом, закрытые холмами и кустами ландшафты Могилевщины — голым степью. В наши произведения будут белорусам к воспоминаниям и размышлениям. Все о чем Вы пишете, повер



## Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.



Снижается кислотность желудка. Сложившись в септёмври-октябре из клубней. Принимать по 1 стакану с 1 ст. ложкой меда 2 раза в день — натощак утром и на ночь через 2—3 часа после ужина.

**Морковный сок** назначается больным с авитаминозом А, для активизации внутриклеточных окислительных процессов, используется при малокровии и гастритах с пониженной кислотностью желудочного сока. Он способствует быстрому заживлению ран, показан при инфаркте миокарда, а также кормящим матерям для усиления лактации. Применение морковного сока противопоказано при обострении язвенной болезни и энтерита. Принимать по 0,5—1 стакану с 1 ст. ложкой меда 2—3 раза в день до или после еды.

**Огурцы** — естественное мочегонное средство. Огуречный сок усиливает потоотделение, предотвращает расщепление и выделение волос. Он также усиливает перистальтику кишечника, способствует выведению холестерина. Принимать огуречный сок по 1 стакану с 1 ст. ложкой меда 2—3 раза в день до еды. Смесь соков моркови, свеклы и огурцов широко применяется при почечно-

железистокремневых солей.

**Железистый сок** применяется для лечения сопротивляемости организма и для утоления жажды, является тонизирующим средством при сердечно-сосудистых заболеваниях. Отжимать в сентябре-октябре из созревших ароматных плодов.

**Виноградный сок** способствует снижению уровня холестерина, облегчает сон, улучшает обменные процессы в организме и в сердце, оказывает положительное воздействие на эндокринные железы, повышает качество материнского молока.

**Апельсиновый сок** хорошо утоляет жажду, является эффективным средством профилактики и лечения гиповитаминозов, помогает быстрее восстановиться после перелетного периода, во время инфекционных заболеваний и в период выздоровления. Применяется также при гипертонии и атеросклерозе.

**Наталья СМЕТАНИНА.**

**Наталья СМЕТАНИНА.**

Александра ЛОБЗОВА.

зобрабляють у жовтійсень кіслоту. Лопз, у яхх ніжкэ зуровнэ "чэпэ" халестэрны (ніжэй за 3 міліграму на 100 міліграму плазми), чашей хварэю на сардэцэ на-сасудыстэ хваробі.

Што значаць на практыцэ новыя рэкамэндацыі? Калэ І. міленьу амерыканцэ прымаюць шпэр лекі для зніжэння халестэрну. Зараз ім трэба будзе прымаць дзы лекі, а ннчэ я мінімум 8 міленьу чалавек будэ даць павінны пачаць лэчэнне каб зніжыць зуровнэ халестэрну у крыві. "Старшы зніжаюць рызык хварэ сэрца на 30–40%, лэчэнне гэтых хвароб абавязок іхнаго лэчэння іхнаго жыцця" кажа доктар Джэймс Клімэн, кардэанатэр Нацыянальнэй праграмы адукцыі у пытаннях халестэрну.

**Алесь КОВАЧ**

— Да, мы действительно разрабатывали новую программу "Личный врач организации". Стоимость этой программы — **11 000 руб. для 1 человека в месяц**. Это делает доступными услуги программ "Личный врач" для сотрудников любого предприятия. Тем более что оплачиваться программа может как самим предприятием, так и "в складчину" с сотрудниками. Мы стремимся к тому, чтобы все больше людей могли получить качественные медицинские услуги.

— **В чем же суть этой программы?**

— Суть программы в том, что высококвалифицированный врач регулярно, два раза в месяц приходит в организацию, заключившую договор, и осматривает сотрудников для того, чтобы выявить заболевания на начальной стадии, дать необходимые рекомендации человеку, перенесшему



# ЛИЧНЫЙ ВРАЧ ОРГАНИЗАЦИИ

11 ЛЕТ  
ГАРАНТИЯ  
ПОДЪЕМА  
КАЧЕСТВА

ЗВОНИТЕ:  
**003**

www.iodc.by

Ул. №20/245, (9)01050, 80176 СТ 31.6.2000 ГО 21.11.2005

«ЛОДЭ» уже 10 лет. Каждый год пациенты центра заключают с нами договора по этим программам. Люди перестали опасаться за свое здоровье, они уверены, что здоровье находится под надежной защитой, им всегда помогут в сложной ситуации, а самое главное — не допустят ее.

Программа «Личный врач — организация» — это инновационное решение оказания медицинской помощи на предприятии. В отличие от программы «Личный врач», где пациента мы приглашаем в нашу клинику, программа предлагает услугу «на выезде». Человеку не надо выкраивать время, чтобы посетить терапевта. Врач проводит осмотр на предприятии.

В Москве некоторые частные медицинские центры начинали работать именно с этих проектов. И весьма успешно. Эта услуга востребована.

Я уверена, и у нас фирмы и предприятия также заинтересованы в здоровье своих сотрудников. Примером служит то, что каждую осень с нами заключают договора на вакцинацию сотрудников от гриппа многие организации страны.

Важно, что предприятий появился выбор: за весьма небольшую плату иметь здоровых сотрудников или оплачивать большие листы и нести убытки из-за «потерь в личном составе».

**Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ,**

## Новы кардыяхірургічны цэнтр

Восенню гэтага года на базе 1-й клінічнай балейцыні Мінскай гарадской клінічнай акадэмічнай клінічнай акадэміі праводзіцца дзячыцца кардыяхірургічны цэнтр.

Як паведамаў начальнік упраўлення арганізацыі медыцынскай дапамогі Міністэрства аховы здароўя Беларусі Аляксандр Цыбин, увядзенне новага цэнтра дазволіць скараціць колькасць тых, хто чакае аперацыі, паколь тэмпы правядзення аперацый стунуць больш дыйначымі.

Штогод у чэрзе на правядзенне аперацыі на сэрцы стануць 120 дзяцей, у той час як выконваюцца каля 500 такіх аперацый. Кожны год у Беларусі нараджаюцца каля 600 дзяцей з прыроджанымі парокмі сэрца. Каля 60 працэнтаў з іх паміраюць на першым годзе жыцця.

ний, и его легко осваивают талантливые и пожатые люди, тем, кому эти методы не удалось освоить.

Конечно, некоторые сомневаются вначале, как это было в семье **Нины Ивановны Самодуровой**. «Почему вы так читаете гипертонию. Я промозгла... Но когда он прозвонился 2 месяца и самочувствие его значительно улучшилось, я поняла, что и мне нужно читать. Но тоже с помощью души — у меня это все легко и просто... Но прошло уже три месяца, и я довольно не только общим улучшением и облегчением гипертонии, но и другими результатами. Ведь вы же знаете, что диабет — это так, как врач, могу объективно судить об общем улучшении мне, боль-

Предлагаемая методика предусматривает мягкое физиологическое воздействие на организм. Дышать на "Самоздрав" очень легко и просто, что выгодно отличает его от других методов и аппаратов оздоровительного дыхания (методы Бутейко, Стрельниковой, тренажеры Стрелкова, Фролова, Боркал и др.). Поэтому "Самоздрав" не имеет противопоказаний

**18**

**Адрес редакції:**  
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.  
Приймная: тэл./факс (017) 206-68-71.  
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.  
E-mail: [nv@promedia.by](mailto:nv@promedia.by)  
<http://nv.promedia.by>

**ЖНІВЕНЬ**

**СЕРАДА**  
(сх. 5:53 Зах. 20:33  
Даж. дня 14:40  
Місяця 16 жніўня

---

**5 галоў** з дня нараджэння  
у Багавоена (1903—1941), Ге-  
неральнага Савока, урад-  
ніцкага ў Цары Ерэсфордага  
займа

**Індэкс 63222.**

*Індэкс*

**Заснавальнік  
і галоўны  
рэдактар  
Іосіф СЯРЭДЗІЧ**

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдагаваць матэрыялы на рускую і ў няўраце, права ўступілі  
у і перапісці галідзе за сабой. За інфармацыя, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя  
не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не паддзяляецца газетай.  
Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №2446 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасве-  
чанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты адпавядае  
дзяржаўнаму азначэнню на АТ «Красная звезда», 220073, г. Мінск, 1-ы Загарадны вулук,  
Дзяржаўны ўраг №15.00. Аб'ём 2 нум. аркуш. 1-выд. 610 экз. 3-і

**Адрес рэдакцыі:**  
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.  
Прыёмная: тэл./факс (017) 206-68-71.  
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.  
E-mail: [nv@promedia.by](mailto:nv@promedia.by)  
<http://nv.promedia.by>

**Індэкс 63222.**

**Заснавальнік  
і галоўны  
рэдактар  
Іосіф СЯРЭДЗІЧ**

*Іосіф Сяродзіч*

У сукупі з адраснаму матэрыялі рэдацыі матэрыялы не рэкамендуе і не вяртае, права ўступілі ў і перапіску паддае за сябой. За інфармацыя, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдацыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчэнне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасве- чэнне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны адпаведна пазначаны на ААТ "Красная звезда", 220073, г.Мінск, 1-ы Загародны аўлавак, Паліграфічны завод №15.00. Аб'ём 4 з'яты. Агульнае Выдавецтва 21.610.00. Зават № 7.2.